

# Der Geist ist aus der Flasche

Wie der Corona-Lockdown Kreativität und Zusammenhalt im Orchester fördert

Gerald Mertens im Gespräch mit der Geigerin Ursula Heidecker Allen vom Royal Scottish National Orchestra in Glasgow

„Digital Season Concert“ des Royal Scottish National Orchestra



Seit 1995 spielt Ursula Heidecker Allen im Royal Scottish National Orchestra (RSNO) in Glasgow. Die aus Deutschland stammende Geigerin engagiert sich seit vielen Jahren auch in der Musikvermittlung des RSNO. Sie berichtet von einem Kreativitätsschub in ihrem Orchester in Zeiten zwischen Corona-Lockdown und Lockerungen sowie von den Herausforderungen des Brexit.



> Frau Heidecker Allen, auch Ihr Orchester in Glasgow musste sich seit Frühjahr 2020 mit der Corona-Situation arrangieren. Wie haben Sie das erlebt?

Am 14. März 2020 spielten wir unser vorerst letztes Konzert in Glasgow. Bereits Ende März begannen unsere Friday Night Club Online-Konzerte und die Challenges für Kinder auf unserer Webseite. Die digitale Konzertreihe Friday Night Club, die jeden Freitag auf Facebook und YouTube Premiere hatte, lief 15 Wochen und wurde von mehr als 250 000 Zuschauern gesehen.

> Wie wurde das so rasch organisiert?

Unser Chief Executive, Alistair Mackie, hatte seit seiner Ankunft im Januar 2019 darauf bestanden, dass wir uns auch auf Digitales konzentrieren, und wir nahmen einige unserer Konzerte der Wintersaison auf. Die waren eigentlich zuerst nicht zur Veröffentlichung bestimmt, aber gaben uns Material, das wir sofort nutzen konnten. Wir haben ein kleines, superflexibles Digital-Team. Das ist fantastisch darin, schnell und gut zu arbeiten, und ungemein hilfsbereit, denjenigen von uns Musikern, die technisch absolut nicht versiert waren, bei unseren kreativen Ideen und Home-Videos zu helfen. Das hat besonders auch in den Challenges für Kinder geholfen, in

> Wir haben 14 Wochen lang jede Woche eine neue #RSNOchallenge online ausgestrahlt und es genossen, Kinder, Eltern und Lehrer teilnehmen zu sehen! <

denen so die kreativen Ideen der Musiker mit großem Effekt verwirklicht werden konnten. Nachdem die Schulen geschlossen waren, haben wir mit #RSNOchallenges eine kurzweilige musikalische Aktivitätsserie erstellt, an der alle Altersgruppen teilnehmen konnten. ...

... Lesen Sie weiter in *das Orchester 4/2021!*